

الاسم: حميد عبد جواد محمد النجدي

تاريخ ومكان الميلاد: ١٦/٢/١٩٤٨ العراق نيسان

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ثلاثة أولاد

الشهادات الحاصلة عليها:

١. بكالوريوس آداب _ اللغة العربية والعلوم الإسلامية

جامعة بغداد _ كلية الآداب . ١٩٧٧ .

٢. الماجستير جامعة القاهرة _ كلية دار العلوم _ قسم النحو والصرف ١٩٨٠ الرسالة (الاتجاهات النحوية والصرفية للطوسي من خلال كتابه

التبيان في تفسير القرآن)

٣. الدكتوراه جامعة القاهرة _ كلية دار العلوم _ قسم النحو والصرف ١٩٨٤٠ الاطروحة (الاتجاهات النحوية للرازي من خلال كتابة عرائس

المحصل من نقائسي المفصل مع تحقيق قسم الأفعال)

التخصص العام: اللغة العربية

التخصص الدقيق: النحو والصرف

الوظائف التي شغلها:

١- التدريس في وزارة التربية منذ ١٩٦٧ _ ١٩٧٧ .

٢- التدريس في كلية اعداد المعلمين في المدينة المنورة _ جامعة طيبة ١٩٨٠ _ ١٩٨٨ حصل على اللقب العلمي أستاذ مساعد .

٣- التدريس في الجامعة العلمية للعلوم الإسلامية _ لندن حصل منها _ على اللقب العلمي (أستاذ) عام ٢٠٠٨ .

٤- التدريس في جامعة كربلاء منذ ١٧/١/٢٠١٣ الى ٦/٦/٢٠١٦ حصل منها على لقب (أستاذ) في ٢٤/١٢/٢٠١٧ .

٥- رئيس وحدة البحوث القرآنية في كلية العلوم الإسلامية في جامعة كربلاء .

٦- أحيل على التقاعد لبلوغه السن القانوني عام ٢٠١٦ .

٧- التدريس في جامعة أهل البيت (ع) منذ ١/١١/٢٠١٦ .

٨- رئيس لجنة الارشاد التربوي منذ عام ٢٠١٦ .

٩- رشح عميداً لكلية العلوم الإسلامية _ جامعة أهل البيت (ع) في ٢٤/١٢/٢٠١٧ .

الكُتب والمؤلفات:

- ١ . فلسفة التوحيد .
 - ٢ . الاعجاز البلاغي والعددي في القرآن الكريم .
 - ٣ . الشهادة والشهاد في إمامة أهل البيت (ع) .
 - ٤ . الإرهاب المعاصر .
 - ٥ . الديمقراطية في تفكير الإسلاميين .
 - ٦ . الاعجاز العلمي في القرآن الكريم .
 - ٧ . علم الأصوات .
 - ٨ . الاعجاز البلاغي في القرآن الكريم .
- أشرف على العديد من الرسائل لمرحلتي الماجستير والدكتوراه وناقش العديد منها بما يزيد على العشرين رسالة وأطروحة وبجث .
- ٩ . له العديد من البحوث في تخصصه وغير تخصصه بما يزيد على خمسين بحثاً في مختلف الموضوعات .
 - ١٠ . شارك في العديد من المؤتمرات العالمية والمحلية وقدم فيها مجتاً في أكثر من عشرين مؤتمراً .
 - ١١ . شارك في العديد من القنوات الفضائية ضيفاً دائماً وغير دائم في عدة برامج تلفزيونية بما يزيد على عشر قنوات تلفزيونية .