

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة و الاعتماد الأكاديمي

## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : أهل البيت/كربلاء

الكلية : الآداب

القسم العلمي : اللغة الانكليزية

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢٤ /٢/٢٢

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| التوقيع :            | التوقيع :       |
| اسم المعاون العلمي : | اسم رئيس القسم: |
| التاريخ :            | التاريخ :       |

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة و الأداء الجامعي

اسم مدير شعبة الضمان الجودة و الأداء الجامعي

التاريخ :

التوقيع :

مصادقة عميد الكلية

نموذج وصف المقرر : مسرحية / مرحلة رابعة

| ١. اسم المقرر   |         | المسرح الحديث MODERN DRAMA  |   |                               |                                     |
|---|---------|---|---|-------------------------------|-------------------------------------|
| ٢. رمز المقرر   |         |   |   |                               |                                     |
| ٣. الفصل / السنة  |         | ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤   |   |                               |                                     |
| ٤. تاريخ إعداد الوصف  |         | ٢٠٢٤/٢/٢٢   |   |                               |                                     |
| ٥. أشكال الحضور المتاحة                                     |         | الحضور اليومي   |   |                               |                                     |
| ٦. عدد الساعات<br>الدراسية . الكلي / عدد<br>الوحدات (الكلي) |         | ٣ ساعات أسبوعيا / ٤٥ ساعة في الفصل (٩٠ ساعة سنويا)  |   |                               |                                     |
| ٧. اسم مسؤول المقرر<br>الدراسي                              |         | الاسم: ا.م.د. وضاح حسن محي الخزعلي<br>الايمليل <a href="mailto:wadhahhasan7@gmail.com">wadhahhasan7@gmail.com</a>   |   |                               |                                     |
| ٨. أهداف المقرر:  |         | تمكين الطالب على دراسة وفهم وتحليل مسرحيات حديثة و تنمية الوعي لديهم<br>بالاتجاهات والتيارات الفكرية الحديثة من خلال اعمال مسرحية   |   |                               |                                     |
| ٩. استراتيجيات التعليم<br>والتعلم                           |         | أهداف المادة الدراسية : ١. تمكين الطالب من التعرف على الصنف المسرحي الحديث بالإضافة الى التيارات<br>الفكرية والفلسفية الحديثة<br>٢. تعريف الطالب بالاساليب المسرحية الحديثة والمعنى الخاص والعام للنصوص المسرحية المختارة وتحليلها<br>وكيفية مناقشة مختلف جوانبها.<br>٣. دراسة الاتجاهات الادبية المختلفة لهذا العصر ومراحل تطوره<br>٤. التركيز على تطوير ذهنية الطالب بشكل علمي و عملي للتوصل الى المنى العام والمعنى التفصيلي بالإضافة الى<br>استنباط المعاني الخفية والدلالات الرمزية. |   |                               |                                     |
| ١٠. بنية المقرر   |         | الإستراتيجية :<br>عرض المادة العلمية من خلال المحاضرات. استعمال برنامج ppt في تقديم الدروس. تكليف الطلبة مراجعة<br>المصادر وكتابة التقارير العلمية.   |   |                               |                                     |
| الأسبوع   | الساعات | مخرجات التعلم   | اسم الوحدة/<br>الموضوع                          | طريقة التعلم                  | طريقة التقييم                       |
| ١   | ٢       | طلبة المرحلة الرابعة  | مقدمة عن العصر<br>الحديث                        | المحاضرات<br>النظرية والعملية | الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية |
| ٢   | ٢       | طلبة المرحلة الرابعة  | مميزات وخصائص<br>المسرح الحديث                  | المحاضرات<br>النظرية والعملية | الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية |
| ٣   | ٢       | طلبة المرحلة الرابعة  | مقارنة بين المسرح<br>الحديث والمسرح<br>التقليدي | المحاضرات<br>النظرية والعملية | الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية |
| ٤   | ٢       | طلبة المرحلة الرابعة  | نبذة عن حياة ارثر<br>ميلر واعماله<br>وانجازاته  | المحاضرات<br>النظرية والعملية | الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية |

|  |                               |   |                      |     |     |
|--|-------------------------------|---|----------------------|-----|-----|
| الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية  | المحاضرات<br>النظرية والعملية | مسرحية موت بائع<br>مقدمة:   | طلبة المرحلة الرابعة | ٢   | ٥   |
| الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية  | المحاضرات<br>النظرية والعملية | دراسة المسرحية<br>وتحليل ومناقشة<br>احداثها وشخصياتها<br>و ثيماتها المختلفة | طلبة المرحلة الرابعة | ٢   | ٦   |
|  | الخ                           | الخ   | الخ                  | الخ | الخ |
| ١١. تقييم المقرر   |                               |   |                      |     |     |
| توزيع الدرجة من ١٠٠ وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ   |                               |   |                      |     |     |
| ١٢. مصادر التعلم والتدريس  |                               |   |                      |     |     |
| الكتب المقررة ( المنهجية إن وجدت ) :   |                               |   |                      |     |     |
| ١. Arthur Miller's <i>Death of a Salesman</i>  |                               |   |                      |     |     |
| ٢. Samuel Beckett's <i>Waiting for godot</i>   |                               |   |                      |     |     |
| ٣. Tennessee Williams' <i>The Glass Menagerie</i> (Home Reading)   |                               |   |                      |     |     |
| المراجع الرئيسية (المصادر) :   |                               |   |                      |     |     |
| Arthur Miller's <i>Death of a Salesman</i> . New York : York press, 2009.  |                               |   |                      |     |     |
| Samuel Becket. <i>Waiting for Godot</i> . London: Faber, 1956.   |                               |   |                      |     |     |
| Arthur Miller. . New York: Mifflin, 1981.  |                               |   |                      |     |     |
| الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير ....) :  |                               |   |                      |     |     |
| <b>Books</b>   |                               |   |                      |     |     |
| Martin Esslin. Theater of the Absurd. New York: Vintage, 1961. Adler, Thomas. American Drama, 1940-1960: A Critical History. New York: Twayne, 1994. Wilmeth, Don B., and Tice L. Miller, eds. The Cambridge Guide to American Theatre. Cambridge: Cambridge UP, 1993. |                               |   |                      |     |     |
| <b>Journals</b>  |                               |   |                      |     |     |
| <b>The Drama Journal – Theatrefolk</b>   |                               |   |                      |     |     |
| <b>Modern Drama-Volume 40, Number 2, Summer 1997</b>   |                               |   |                      |     |     |
| <a href="https://www.utpjournals.press/loi/md">https://www.utpjournals.press/loi/md</a>  |                               |   |                      |     |     |
| المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت :   |                               |   |                      |     |     |
| Encyclopedia and Dictionary of literary terms  |                               |   |                      |     |     |
| <a href="https://sites.udel.edu/britlitwiki/drama-in-the-twentieth-century/">https://sites.udel.edu/britlitwiki/drama-in-the-twentieth-century/</a>  |                               |   |                      |     |     |

نموذج وصف المقرر: الترجمة / مرحلة رابعة

نموذج وصف المقرر

|   |         |                      |                        |                            |                               |
|---|---------|----------------------|------------------------|----------------------------|-------------------------------|
| ١. اسم المقرر   |         |                      |                        |                            |                               |
| الترجمة   |         |                      |                        |                            |                               |
| ٢. رمز المقرر   |         |                      |                        |                            |                               |
| ٣. الفصل / السنة  |         |                      |                        |                            |                               |
| ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤   |         |                      |                        |                            |                               |
| ٤. تاريخ إعداد الوصف  |         |                      |                        |                            |                               |
| ٢٠٢٢ / ٢ / ٢٠٢٤   |         |                      |                        |                            |                               |
| ٥. أشكال الحضور المتاحة   |         |                      |                        |                            |                               |
| الحضور اليومي   |         |                      |                        |                            |                               |
| ٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)   |         |                      |                        |                            |                               |
| ساعتان أسبوعيا / ثلاثين ساعة في الفصل   |         |                      |                        |                            |                               |
| ٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي   |         |                      |                        |                            |                               |
| الاسم: ا.م.د عبد الكريم شريف داود الربيعي<br>الايمليل :   |         |                      |                        |                            |                               |
| ٨. أهداف المقرر   |         |                      |                        |                            |                               |
| أهداف المادة الدراسية :<br>تزويد الطالب بالمهارات اللازمة للترجمة ومعرفة أنواعها. تزويد الطالب بالمعرفة اللغوية لتمكينه من ترجمة أنواع مختلفة من النصوص. اطلاع ودراسة الطالب لأساليب الترجمة المختلفة. تعزيز التواصل الثقافي والمعرفي مع الشعوب والحضارات الأخرى. |         |                      |                        |                            |                               |
| ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم  |         |                      |                        |                            |                               |
| الإستراتيجية :<br>عرض المادة العلمية من خلال المحاضرات. اعتماد المناقشة والتفاعل . تكليف الطلبة ببعض الممارسات العملية. تكليف الطلبة بإجراء المشروعات العلمية.  |         |                      |                        |                            |                               |
| ١٠. بنية المقرر   |         |                      |                        |                            |                               |
| الأسبوع   | الساعات | مخرجات التعلم        | اسم الوحدة/<br>الموضوع | طريقة التعلم               | طريقة التقييم                 |
| ١   | ٢       | طلبة المرحلة الرابعة | الترجمة العلمية        | المحاضرات النظرية والعملية | الاختبارات التحريرية والشفوية |
| ٢   | ٢       | طلبة المرحلة الرابعة | القانونية الترجمة      | المحاضرات النظرية والعملية | الاختبارات التحريرية والشفوية |
| ٣   | ٢       | طلبة المرحلة الرابعة | الترجمة الصحفية        | المحاضرات النظرية والعملية | الاختبارات التحريرية والشفوية |
| ٤   | ٢       | طلبة المرحلة الرابعة | الترجمة السياسية       | المحاضرات النظرية والعملية | الاختبارات التحريرية والشفوية |
| ٥   | ٢       | طلبة المرحلة الرابعة | الترجمة الدينية        | المحاضرات النظرية والعملية | الاختبارات التحريرية والشفوية |

| الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية  | المحاضرات<br>النظرية والعملية | الترجمة الأدبية | طلبة المرحلة الرابعة | ٢   | ٦   |
|--|-------------------------------|-----------------|----------------------|-----|-----|
|  | الخ                           | الخ             | الخ                  | الخ | الخ |
| ١١. تقييم المقرر   |                               |                 |                      |     |     |
| توزيع الدرجة من ١٠٠ وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ |                               |                 |                      |     |     |
| ١٢. مصادر التعلم والتدريس  |                               |                 |                      |     |     |
| الكتب المقررة ( المنهجية إن وجدت)  |                               |                 |                      |     |     |
| الترجمة من الانكليزية الى العربية وبالعكس , الترجمة أصولها ومبادئها وتطبيقاتها   |                               |                 |                      |     |     |
| المراجع الرئيسية (المصادر)   |                               |                 |                      |     |     |
| الترجمة التحريرية , الترجمة الأدبية  |                               |                 |                      |     |     |
| الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير ....)  |                               |                 |                      |     |     |
| فن الترجمة , مهارات الترجمة  |                               |                 |                      |     |     |
| المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت   |                               |                 |                      |     |     |
| Translation Skills   |                               |                 |                      |     |     |

وصف مقرر: الشعر / المرحلة الرابعة

|   |         |   |  |                               |                                     |
|---|---------|---|--|-------------------------------|-------------------------------------|
| ١. اسم المقرر   |         |   |  |                               |                                     |
| الشعر الفكتوري و الشعر الحديث                               |         |   |  |                               |                                     |
| ٢. رمز المقرر   |         |   |  |                               |                                     |
| ٣. الفصل / السنة  |         |   |  |                               |                                     |
| ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤   |         |   |  |                               |                                     |
| ٤. تاريخ إعداد الوصف  |         |   |  |                               |                                     |
| ٢٠٢٤ / ٢ / ٢٢   |         |   |  |                               |                                     |
| ٥. أشكال الحضور المتاحة                                     |         | الحضور اليومي   |  |                               |                                     |
| ٦. عدد الساعات<br>الدراسية . الكلي / عدد<br>الوحدات (الكلي) |         | ٣ ساعات أسبوعيا / ٤٥ ساعة في الفصل (٩٠ ساعة سنويا)  |  |                               |                                     |
| ٧. اسم مسؤول المقرر<br>الدراسي                              |         | الاسم: م.م. زهراء طاهر<br>الايمليل <a href="mailto:zahraa.taher@yahoo.com">zahraa.taher@yahoo.com</a>   |  |                               |                                     |
| ٨. أهداف المقرر:  |         | تعريف الطلبة بالشعر الإنجليزي في العصر الفكتوري وتأثير المتغيرات التاريخية في حينها على الشعر وكذلك التعريف بشعر القرن العشرين وتسلط الضوء على نماذج من القصائد الحديثة وتحليلها وبيان تأثير السياق الاجتماعي والتاريخي الحديث على ظهور تقنيات شعرية حديثة وكذلك الموضوعات الحديثة التي تأثر بها الشعر الإنجليزي. |  |                               |                                     |
| ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم                              |         | الإستراتيجية :<br>عرض المادة العلمية من خلال المحاضرات. استعمال برنامج ppt في تقديم الدروس. تكليف الطلبة مراجعة المصادر وكتابة التقارير العلمية.  |  |                               |                                     |
| ١٠. بنية المقرر   |         |   |  |                               |                                     |
| الأسبوع   | الساعات | مخرجات التعلم   | اسم الوحدة/<br>الموضوع                                     | طريقة التعلم                  | طريقة التقييم                       |
| 3-1   | ٣       | طلبة المرحلة الرابعة  | تعريف الطلبة<br>بالعصر الفكتوري<br>كحقبية تاريخية          | المحاضرات<br>النظرية والعملية | الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية |
| 4-5   | ٣       | طلبة المرحلة الرابعة  | تعريف الطالب<br>بالشاعر<br>اللورد الفرد تنيسون             | المحاضرات<br>النظرية والعملية | الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية |
| 6-7   | ٣       | طلبة المرحلة الرابعة  | تعريف الطلبة<br>بالشاعر ماثيو<br>أرنولد وأبرز سمات<br>شعره | المحاضرات<br>النظرية والعملية | الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية |
| 8-9   | ٣       | طلبة المرحلة الرابعة  | تعريف الطلبة<br>بالشاعر توماس<br>هاردي + تحليل<br>قصيدة    | المحاضرات<br>النظرية والعملية | الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية |

|  |                               |   |                      |   |            |
|--|-------------------------------|---|----------------------|---|------------|
| الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية  | المحاضرات<br>النظرية والعملية | تعريف الطالب<br>بالشاعر روبرت<br>براوننج            | طلبة المرحلة الرابعة | ٣ | 10- 11     |
| الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية  | المحاضرات<br>النظرية والعملية | تحليل قصائد   | طلبة المرحلة الرابعة | ٣ | 12- 13     |
| مراجعة   | مراجعة                        | مراجعة  | طلبة المرحلة الرابعة | ٣ | 14 -<br>15 |
| الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية  | المحاضرات<br>النظرية والعملية | التعريف بالقرن<br>العشرين والعصر<br>الحديث في الشعر | طلبة المرحلة الرابعة | ٣ | 17-16      |
| الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية  | المحاضرات<br>النظرية والعملية | ويليام باتلر يتس                                    | طلبة المرحلة الرابعة | ٣ | 18- 20     |
| الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية  | المحاضرات<br>النظرية والعملية | التعريف بالشاعر<br>رعزرا<br>باوند وحركة<br>Imagism  | طلبة المرحلة الرابعة | ٣ | 21- 23     |
| الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية  | المحاضرات<br>النظرية والعملية | T.S. Eliot  | طلبة المرحلة الرابعة | ٣ | 24- 26     |
| الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية  | المحاضرات<br>النظرية والعملية | T.S. Eliot  | طلبة المرحلة الرابعة | ٣ | 27- 29     |
| ١١. تقييم المقرر   |                               |   |                      |   |            |
| توزيع الدرجة من ١٠٠ وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ |                               |   |                      |   |            |
| ١٢. مصادر التعلم والتدريس  |                               |   |                      |   |            |
| الكتب المقررة ( المنهجية إن وجدت ) :   |                               |   |                      |   |            |
| <b>Norton Anthology of Modern Poetry</b>   |                               |   |                      |   |            |
| الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير ....) :  |                               |   |                      |   |            |
| المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت :   |                               |   |                      |   |            |
| YouTube channel of the instructor  |                               |   |                      |   |            |

وصف مقرر النقد الأدبي / مرحلة رابعة

|  |         |                      |                                   |                               |                                     |
|--|---------|----------------------|-----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| ١. اسم المقرر  |         |                      |                                   |                               |                                     |
| النقد الأدبي   |         |                      |                                   |                               |                                     |
| ٢. رمز المقرر  |         |                      |                                   |                               |                                     |
| ٣. الفصل / السنة   |         |                      |                                   |                               |                                     |
| ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤  |         |                      |                                   |                               |                                     |
| ٤. تاريخ إعداد الوصف   |         |                      |                                   |                               |                                     |
| ٢٠٢٤ / ٢ / ٢٢  |         |                      |                                   |                               |                                     |
| ٥. أشكال الحضور المتاحة  |         |                      |                                   |                               |                                     |
| الحضور اليومي  |         |                      |                                   |                               |                                     |
| ٦. عدد الساعات<br>الدراسية . الكلي / عدد<br>الوحدات (الكلي)  |         |                      |                                   |                               |                                     |
| ٣ ساعات أسبوعيا / ٤٥ ساعة في الفصل (٩٠ ساعة سنويا)   |         |                      |                                   |                               |                                     |
| ٧. اسم مسؤول المقرر<br>الاسم: م.م. زهراء طاهر<br>الايمليل <a href="mailto:zahraa.taher@yahoo.com">zahraa.taher@yahoo.com</a>   |         |                      |                                   |                               |                                     |
| ٨. أهداف المقرر:<br>تعريف الطلبة بالفرق بين النظرية الأدبية والنقد الأدبي، ودراسة تاريخ النقد الأدبي منذ البدايات حتى القرن العشرين، وممارسة عملية للنقد الأدبي على مجموعة من النصوص.<br>التمييز بين المفاهيم النقدية المختلفة<br>التفريق بين النظرية والتطبيق<br>فهم الاختلافات بين المدارس النقدية وأثرها على فهم النصوص الادبية |         |                      |                                   |                               |                                     |
| ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم<br>الإستراتيجية :<br>عرض المادة العلمية من خلال المحاضرات. استعمال برنامج ppt في تقديم الدروس. تكليف الطلبة مراجعة المصادر وكتابة التقارير العلمية.   |         |                      |                                   |                               |                                     |
| ١٠. بنية المقرر  |         |                      |                                   |                               |                                     |
| الأسبوع  | الساعات | مخرجات التعلم        | اسم الوحدة/<br>الموضوع            | طريقة التعلم                  | طريقة التقييم                       |
| 3-1  | ٣       | طلبة المرحلة الرابعة | النظرية الأدبية و<br>النقد الأدبي | المحاضرات<br>النظرية والعملية | الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية |
| 4-5  | ٣       | طلبة المرحلة الرابعة | افلاطون                           | المحاضرات<br>النظرية والعملية | الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية |
| 6-7  | ٣       | طلبة المرحلة الرابعة | أرسطو                             | المحاضرات<br>النظرية والعملية | الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية |
| 8-9  | ٣       | طلبة المرحلة الرابعة | هورس                              | المحاضرات<br>النظرية والعملية | الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية |



|  |                               |                                 |                      |   |            |
|--|-------------------------------|---------------------------------|----------------------|---|------------|
| الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية  | المحاضرات<br>النظرية والعملية | لونجينوس                        | طلبة المرحلة الرابعة | ٣ | 10- 11     |
| الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية  | المحاضرات<br>النظرية والعملية | دانتي                           | طلبة المرحلة الرابعة | ٣ | 12- 13     |
| مراجعة   | مراجعة                        | فيليب سيدني                     | طلبة المرحلة الرابعة | ٣ | 14 -<br>15 |
| الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية  | المحاضرات<br>النظرية والعملية | جون درايدن                      | طلبة المرحلة الرابعة | ٣ | 17-16      |
| الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية  | المحاضرات<br>النظرية والعملية | الكسندر بوب                     | طلبة المرحلة الرابعة | ٣ | 18- 20     |
| الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية  | المحاضرات<br>النظرية والعملية | النقد الجديد<br>تي . اس. ايليوت | طلبة المرحلة الرابعة | ٣ | 21- 23     |
| الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية  | المحاضرات<br>النظرية والعملية | مدرسة التحليل<br>النفسي         | طلبة المرحلة الرابعة | ٣ | 24- 26     |
| الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية  | المحاضرات<br>النظرية والعملية | المدرسة النسوية                 | طلبة المرحلة الرابعة | ٣ | 27- 29     |
| ١١. تقييم المقرر   |                               |                                 |                      |   |            |
| توزيع الدرجة من ١٠٠ وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ |                               |                                 |                      |   |            |
| ١٢. مصادر التعلم والتدريس  |                               |                                 |                      |   |            |
| الكتب المقررة ( المنهجية إن وجدت ) :   |                               |                                 |                      |   |            |
| Charles E. Bressler, Literary Criticism: an Introduction to Theory and Practice<br>2007  |                               |                                 |                      |   |            |
| الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير ....) :  |                               |                                 |                      |   |            |
| المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت :   |                               |                                 |                      |   |            |
| YouTube channel of the instructor  |                               |                                 |                      |   |            |

وصف مقرر علم اللغة/ المرحلة الرابعة

|   |         |                      |                           |                               |                                     |
|---|---------|----------------------|---------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| ١. اسم المقرر   |         |                      |                           |                               |                                     |
| علم اللغة   |         |                      |                           |                               |                                     |
| ٢. رمز المقرر   |         |                      |                           |                               |                                     |
| ٣. الفصل / السنة  |         |                      |                           |                               |                                     |
| ٢٠٢٤ / ٢٠٢٣   |         |                      |                           |                               |                                     |
| ٤. تاريخ إعداد الوصف  |         |                      |                           |                               |                                     |
| ٢٠٢٤ / ٢ / ٢٢   |         |                      |                           |                               |                                     |
| ٥. أشكال الحضور المتاحة   |         |                      |                           |                               |                                     |
| الحضور اليومي   |         |                      |                           |                               |                                     |
| ٦. عدد الساعات<br>الدراسية. الكلي / عدد<br>الوحدات (الكلي)  |         |                      |                           |                               |                                     |
| ٢ ساعات أسبوعيا / وحدتان  |         |                      |                           |                               |                                     |
| ٧. اسم مسؤول المقرر<br>الدراسي  |         |                      |                           |                               |                                     |
| الاسم: أ.م.د. مؤيد أحمد ناجي<br>الايمل  |         |                      |                           |                               |                                     |
| ٨. أهداف المقرر:<br>التوسع في تناول الفروع اللغوية الأخرى : التداولية , تحليل الخطاب , الأسلوبية ... الخ<br>التوسع في فهم اكتساب اللغة واستيعابها .<br>عرض مبسط عن تاريخ ونشأة اللغة وتطورها ... الخ  |         |                      |                           |                               |                                     |
| ٩. استراتيجيات التعليم<br>والتعلم   |         |                      |                           |                               |                                     |
| عرض وتقديم المادة العلمية للطلاب باستعمال وسائل الإيضاح المختلفة.<br>استعمال أساليب المناقشة وطرح الأسئلة المتعلقة بالموضوع قيد المناقشة.<br>تكليف الطلبة بمهام معينة لها صلة بموضوع علم اللغة.<br>الطلب من الطلاب تقديم أوراق بحثية عن مواضيع مختارة . |         |                      |                           |                               |                                     |
| ١٠. بنية المقرر   |         |                      |                           |                               |                                     |
| الأسبوع   | الساعات | مخرجات التعلم        | اسم الوحدة/<br>الموضوع    | طريقة التعلم                  | طريقة التقييم                       |
| 3-1   | ٢       | طلبة المرحلة الرابعة | Semantics                 | المحاضرات<br>النظرية والعملية | الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية |
| 5-4   | ٢       | طلبة المرحلة الرابعة | Pragmatics                | المحاضرات<br>النظرية والعملية | الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية |
| 7-6   | ٢       | طلبة المرحلة الرابعة | Discourse<br>Analysis     | المحاضرات<br>النظرية والعملية | الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية |
| 9-8   | ٢       | طلبة المرحلة الرابعة | Language and<br>the Brain | المحاضرات<br>النظرية والعملية | الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية |

|  |                               |                                      |                      |   |            |
|--|-------------------------------|--------------------------------------|----------------------|---|------------|
| الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية  | المحاضرات<br>النظرية والعملية | First Language<br>Acquisition        | طلبة المرحلة الرابعة | ٢ | 10- 11     |
| الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية  | المحاضرات<br>النظرية والعملية | Second<br>Language<br>Acquisition    | طلبة المرحلة الرابعة | ٢ | 12- 13     |
| مراجعة   | مراجعة                        | Sign Language                        | طلبة المرحلة الرابعة | ٢ | 14 -<br>15 |
| الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية  | المحاضرات<br>النظرية والعملية | Language<br>History                  | طلبة المرحلة الرابعة | ٢ | 17-16      |
| الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية  | المحاضرات<br>النظرية والعملية | Language<br>Varieties                | طلبة المرحلة الرابعة | ٢ | 18- 20     |
| الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية  | المحاضرات<br>النظرية والعملية | Language ,<br>Society and<br>Culture | طلبة المرحلة الرابعة | ٢ | 21- 23     |
| ١١. تقييم المقرر   |                               |                                      |                      |   |            |
| توزيع الدرجة من ١٠٠ وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ |                               |                                      |                      |   |            |
| ١٢. مصادر التعلم والتدريس  |                               |                                      |                      |   |            |
| الكتب المقررة ( المنهجية إن وجدت ) :   |                               |                                      |                      |   |            |
| Yule , George (2010).The Study of Language. 6 <sup>th</sup> edition. Cambridge : CUP.  |                               |                                      |                      |   |            |
| الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير ....) :  |                               |                                      |                      |   |            |
| The Cambridge Encyclopedia of Language   |                               |                                      |                      |   |            |
| المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت :   |                               |                                      |                      |   |            |
| <a href="http://www.davidcrystal.com/books-and-articles/linguistics">http://www.davidcrystal.com/books-and-articles/linguistics</a>    |                               |                                      |                      |   |            |

وصف مقرر النحو/ مرحلة رابعة

|                |  |
|----------------|--|
| ١. اسم المقرر  |  |
| النحو التحويلي |  |
| ٢. رمز المقرر  |  |

|   |         |                      |   |                               |                                     |
|---|---------|----------------------|---|-------------------------------|-------------------------------------|
| ٣. الفصل / السنة  |         |                      |   |                               |                                     |
| ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤   |         |                      |   |                               |                                     |
| ٤. تاريخ إعداد الوصف  |         |                      |   |                               |                                     |
| ٢٠٢٤ / ٢ / ٢٢   |         |                      |   |                               |                                     |
| ٥. أشكال الحضور المتاحة   |         |                      |   |                               |                                     |
| الحضور اليومي   |         |                      |   |                               |                                     |
| ٦. عدد الساعات<br>الدراسية • الكلي / عدد<br>الوحدات (الكلي)   |         |                      |   |                               |                                     |
| ٢ ساعات أسبوعيا / وحدتان  |         |                      |   |                               |                                     |
| ٧. اسم مسؤول المقرر<br>الدراسي  |         |                      |   |                               |                                     |
| الاسم: أ.م.د. مؤيد أحمد ناجي<br>الايمل  |         |                      |   |                               |                                     |
| ٨. أهداف المقرر:<br>يهدف المقرر الى تذكير الطلبة بالمكونات الأساسية للنحو الانكليزي ومجابهة الصعوبات عند التعامل مع الأشكال البنيوية للجمل الانكليزية   |         |                      |   |                               |                                     |
| ٩. استراتيجيات التعليم<br>والتعلم   |         |                      |   |                               |                                     |
| عرض وتقديم المادة العلمية للطلاب باستعمال وسائل الإيضاح المختلفة.<br>استعمال أساليب المناقشة وطرح الأسئلة المتعلقة بالموضوع فيد المناقشة.<br>تكليف الطلبة بمهام معينة لها صلة بموضوع علم اللغة.<br>الطلب من الطلاب تقديم أوراق بحثية عن مواضيع مختارة . |         |                      |   |                               |                                     |
| ١٠. بنية المقرر   |         |                      |   |                               |                                     |
| الأسبوع   | الساعات | مخرجات التعلم        | اسم الوحدة/<br>الموضوع  | طريقة التعلم                  | طريقة التقييم                       |
| 3-1   | ٢       | طلبة المرحلة الرابعة | معرفة الفروق بين<br>مدارس النحو<br>المختلفة   | المحاضرات<br>النظرية والعملية | الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية |
| 5-4   | ٢       | طلبة المرحلة الرابعة | معرفة القواعد<br>التوليدية في الجملة و<br>وظيفة أفعالها<br>المساعدة وخصائص<br>مفرداتها المعجمية | المحاضرات<br>النظرية والعملية | الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية |
| 7-6   | ٢       | طلبة المرحلة الرابعة | آليات تحويل المعرفة<br>الاستفهام والنفي   | المحاضرات<br>النظرية والعملية | الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية |
| 9-8   | ٢       | طلبة المرحلة الرابعة | معرفة العمليات<br>التحويلية كالأضافة<br>و الحذف وغيرها  | المحاضرات<br>النظرية والعملية | الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية |
| 10- 11  | ٢       | طلبة المرحلة الرابعة | معرفة آليات<br>تحويلات المبني<br>للمجهول  | المحاضرات<br>النظرية والعملية | الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية |
| 12- 13  | ٢       | طلبة المرحلة الرابعة | معرفة مبادئ النحو<br>التحويلي   | المحاضرات<br>النظرية والعملية | الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية |

|  |                            |  |                      |   |         |
|--|----------------------------|--|----------------------|---|---------|
| مراجعة   | مراجعة                     | معرفة آليات الجمل المركبة وكيفية الحذف فيها الضمائر و معالجة الضمائر وبنية التراكيب الموصولة | طلبة المرحلة الرابعة | ٢ | 14 - 15 |
| الاختبارات التحريرية والشفوية  | المحاضرات النظرية والعملية | معرفة الفروق بين مدارس النحو المختلفة  | طلبة المرحلة الرابعة | ٢ | 17-16   |
| الاختبارات التحريرية والشفوية  | المحاضرات النظرية والعملية | معرفة القواعد التوليدية في الجملة و وظيفة أفعالها المساعدة وخصائص مفرداتها المعجمية          | طلبة المرحلة الرابعة | ٢ | 18- 20  |
| الاختبارات التحريرية والشفوية  | المحاضرات النظرية والعملية | آليات تحويل المعرفة الاستفهام والنفي   | طلبة المرحلة الرابعة | ٢ | 21- 23  |
| ١١. تقييم المقرر   |                            |  |                      |   |         |
| توزيع الدرجة من ١٠٠ وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ<br>الامتحانات الفصلية ومشاركة الطلاب في المناقشة عند شرح المواضيع |                            |  |                      |   |         |
| ١٢. مصادر التعلم والتدريس  |                            |  |                      |   |         |
| الكتب المقررة ( المنهجية إن وجدت ) :   |                            |  |                      |   |         |
| <b><i>Transformational Grammar An Introductory</i></b>   |                            |  |                      |   |         |
| الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير ....) :  |                            |  |                      |   |         |
| المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت :<br>Wikipedia  |                            |  |                      |   |         |

| ١. اسم المقرر   |         | الرواية الحديثة  |                        |                               |                                     |
|---|---------|--|------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| ٢. رمز المقرر   |         |  |                        |                               |                                     |
| ٣. الفصل / السنة  |         | ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤  |                        |                               |                                     |
| ٤. تاريخ إعداد الوصف  |         | ٢٠٢٢ / ٢ / ٢٠٢٤  |                        |                               |                                     |
| ٥. أشكال الحضور المتاحة                                     |         | الحضور اليومي  |                        |                               |                                     |
| ٦. عدد الساعات<br>الدراسية . الكلي / عدد<br>الوحدات (الكلي) |         | ٣ ساعات أسبوعيا / وحدتان   |                        |                               |                                     |
| ٧. اسم مسؤول المقرر<br>الدراسي                              |         | الاسم: م.د. مهند غانم<br>الايمل  |                        |                               |                                     |
| ٨. أهداف المقرر:  |         | يهدف هذا المقرر الى اعطاء الطالب فكرة كاملة عن العصر الحديث (القرن العشرين) في الادب وكيف اثرت الثورة الصناعية في بلورة أدب جديد خاص بهذه الفترة. يدرس الطالب عدد من الروايات الانكليزية ذات الاهمية الخاصة لكل من الكاتب دي اتش لورانس وسكوت فيتزجرالد. |                        |                               |                                     |
| ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم                              |         | محاضرات – مناقشات حول النص – عروض تقديمية – عرض افلام قصيرة  |                        |                               |                                     |
| ١٠. بنية المقرر   |         |  |                        |                               |                                     |
| الأسبوع   | الساعات | مخرجات التعلم  | اسم الوحدة/<br>الموضوع | طريقة التعلم                  | طريقة التقييم                       |
| 3-1   | ٢       | طلبة المرحلة الرابعة   | Industrialism          | المحاضرات<br>النظرية والعملية | الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية |
| 5-4   | ٢       | طلبة المرحلة الرابعة   | Modern age             | المحاضرات<br>النظرية والعملية | الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية |
| 7-6   | ٢       | طلبة المرحلة الرابعة   | New Mining<br>methods  | المحاضرات<br>النظرية والعملية | الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية |
| 9-8   | ٢       | طلبة المرحلة الرابعة   | D.H Lawrence           | المحاضرات<br>النظرية والعملية | الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية |
| 10- 11  | ٢       | طلبة المرحلة الرابعة   | The Green<br>Novelist  | المحاضرات<br>النظرية والعملية | الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية |

|  |                               |                         |                      |   |            |
|--|-------------------------------|-------------------------|----------------------|---|------------|
| الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية  | المحاضرات<br>النظرية والعملية | Chapters'<br>analysis   | طلبة المرحلة الرابعة | ٢ | 12- 13     |
| مراجعة   | مراجعة                        | Chapters'<br>analysis   | طلبة المرحلة الرابعة | ٢ | 14 -<br>15 |
| الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية  | المحاضرات<br>النظرية والعملية | Chapters'<br>analysis   | طلبة المرحلة الرابعة | ٢ | 17-16      |
| الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية  | المحاضرات<br>النظرية والعملية | Chapters'<br>analysis   | طلبة المرحلة الرابعة | ٢ | 18- 20     |
| الاختبارات<br>التحريرية<br>والشفوية  | المحاضرات<br>النظرية والعملية | Characters'<br>analysis | طلبة المرحلة الرابعة | ٢ | 21- 23     |
| ١١. تقييم المقرر   |                               |                         |                      |   |            |
| الامتحانات التحريرية   |                               |                         |                      |   |            |
| نشاط الطالب اليومي في الصف   |                               |                         |                      |   |            |
| ١٢. مصادر التعلم والتدريس  |                               |                         |                      |   |            |
| الكتب المقررة ( المنهجية إن وجدت ) :   |                               |                         |                      |   |            |
| 1.D.H Lawrence, Sons and Lovers.   |                               |                         |                      |   |            |
| 2.Scott Fitzgerald, The Great Gatsby.  |                               |                         |                      |   |            |
| الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير ....) :<br>Arnold, Kettle, An : Introduction to the English Novel. |                               |                         |                      |   |            |
| المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت :   |                               |                         |                      |   |            |